

CONCORSO PER LE SCUOLE DEL VCO 2023 – 2024

“Restore people to restore mountain.

Raccontare il rapporto uomo e ambiente nella storia”

Nell’ambito di Reading Mountains 2023, in occasione dell’Anno Internazionale della Montagna Sostenibile, le Aree Protette dell’Ossola **organizzano il concorso “Restore people to restore mountain. Raccontare il rapporto uomo e ambiente nella storia”,** un concorso che vuole dare importanza al rapporto uomo e ambiente nella storia.

Nello specifico, la finalità del concorso è proprio quella di **valorizzare l'importanza del ruolo dei popoli** che vivono in montagna da sempre, nella buona gestione degli ambienti naturali. La natura sulle Alpi è una natura "culturale", frutto dell'incessante opera dell'uomo che plasma i pendii e le vallate per renderle fertili, vivibili e fruibili.

Un rapporto, quello dell'uomo con l'ambiente, che si perde nella notte dei tempi, fatto di cura, ma anche di lotta e, che si è tradotto in esperienza e saggezza tramandate di padre in figlio attraverso detti, proverbi e buone pratiche.

Quest'anno, agli alunni delle **scuole del VCO**, si chiede proprio di raccogliere detti, proverbi e buone pratiche che raccontano il rapporto che i nostri avi avevano con la terra, il clima, la fauna e la flora.

Il concorso avrà inizio **l’11 dicembre 2023 e terminerà il 29 febbraio.**

La comunicazione del vincitore avverrà entro il mese di marzo. I premi verranno consegnati ai **primi tre partecipanti** che verranno selezionati dalla Giuria del Parco, per le due sezioni:

- Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
- Scuola secondaria di secondo grado

Regolamento

ART. 1 Oggetto e obiettivi del concorso rivolto alle scuole

Il concorso “Restore people to restore mountain”, nell’ambito di Reading Mountains 2023, è promosso e organizzato dall’Ente di Gestione delle Aree Protette dell’Ossola.

Attraverso il coinvolgimento delle Scuole Primarie di Primo e di Secondo Grado e delle Scuole Secondarie della provincia del Verbano-Cusio-Ossola, l’iniziativa intende valorizzare il rapporto uomo e ambiente nella storia.

L’edizione 2023, in particolare, richiede che i partecipanti rappresentino questo legame raccogliendo detti, proverbi e buone pratiche che riportano al rapporto che i nostri avi avevano con la terra, il clima, la fauna e la flora montana.

Gli elaborati realizzati dovranno essere inviati alla mail protocollo@areeprotetteossola.it

Art. 2. Requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutte le scuole Primarie e alle Scuole Secondarie di Primo Grado e di Secondo Grado del Verbano-Cusio-Ossola.

Non possono partecipare al presente concorso i dipendenti dei partner di progetto.

Art. 3. Caratteristiche degli elaborati: foto, disegni, video, grafiche e testi

Gli alunni potranno scegliere il formato di elaborato liberamente, sulla base delle proprie necessità e preferenze.

Le fotografie, se si sceglie questo formato, potranno essere in B/N e/o a COLORI con inquadrature sia verticali sia orizzontali.

La risoluzione di ciascuna foto (in formato .jpg) deve essere di almeno 2400 pixel per il lato corto.

Gli elaborati dovranno essere inediti, non dovranno essere già stati pubblicati su riviste cartacee, su riviste digitali, su portali web o essere state utilizzate per campagne pubblicitarie (sono ammesse foto già pubblicate su social network e blog personali). Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Le immagini, i disegni, i video e i testi dovranno essere accompagnati da liberatoria che ne consenta l'utilizzo (vedere allegato 2).

ART. 4 Utilizzo degli elaborati

Gli elaborati ricevuti all'indirizzo email protocollo@areeprotetteossola.it potranno essere utilizzati a discrezione dei soggetti promotori del concorso, che ne potranno disporre senza alcuna restrizione riguardo a pubblicazione, diffusione, utilizzo e duplicazione. Nessun diritto economico, oltre ai premi di cui al successivo Art.8, sarà riconosciuto agli autori degli elaborati per il loro utilizzo.

Per eventuali ulteriori utilizzi non previsti dal successivo art.5 verrà richiesta specifica autorizzazione agli autori.

ART. 5 Diritti sugli elaborati presentati

I partecipanti cedono ai soggetti promotori del concorso pieno ed illimitato diritto sull'uso degli elaborati presentate, senza che l'Autore possa avanzare qualsiasi pretesa a qualsiasi titolo. Tutti gli elaborati pervenuti verranno acquisiti al patrimonio dei soggetti promotori del concorso, che si riservano, inoltre, di renderli pubblici facendo esplicita menzione del nome del/degli Autore/i, mediante mostre, cataloghi, pubblicazioni, convegni, ovvero in qualunque altra forma ritenuta opportuna a giudizio del soggetto promotore.

ART. 6 Iscrizione al concorso

L'iscrizione al concorso è gratuita e presuppone l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Chiunque fosse interessato a partecipare dovrà inviare la scheda di iscrizione allegata al presente

Regolamento compilata in ogni sua parte (Allegato 1) e gli elaborati all'indirizzo protocollo@areeprotetteossola.it nonché l'allegato 2 costituente specifica liberatoria per gli utilizzi di cui all'art.5.

ART. 7 Selezione vincitori

Il concorso artistico terminerà il **29 febbraio 2024**.

ART. 8 Premi

Le tre classi che saranno selezionate dalla Giuria del Parco, divise per sezione di concorso, saranno le vincitrici e ciascuna riceverà un premio a sorpresa.

ART. 9 Diffusione del bando e pubblicazione dell'esito del concorso

Il presente bando e l'esito del concorso saranno pubblicati sul sito delle Aree Protette dell'Ossola, nel corso del mese di marzo. Sarà inoltre pubblicato sui social delle Aree Protette dell'Ossola, a partire dalla medesima data.

ART. 10 Responsabilità ed accettazione delle clausole del bando

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui/lei/loro presentato al concorso. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi. Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere unico autore degli elaborati inviati e che essi sono originali, inediti e non in corso di pubblicazione.

Gli Autori si riterranno garanti dell'originalità dei propri elaborati; i soggetti promotori del concorso sono sollevati da ogni responsabilità in caso di elaborati che dovessero risultare non di proprietà del partecipante.

La partecipazione al presente concorso implica la conoscenza e la piena accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole contenute nel presente bando.

ART. 11 – Soppressione e variazione del concorso

I soggetti promotori del concorso potranno sopprimere a proprio insindacabile giudizio l'iniziativa o variarne le date, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

ART. 12 Tutela della privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di dati personali), i dati forniti dal partecipante all'iniziativa saranno trattati dal soggetto promotore del concorso e da eventuali ulteriori collaboratori o partner dell'iniziativa conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali ed unicamente per le finalità del presente bando. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. Qualora un'immagine ritraesse volti di persone facilmente identificabili, dovrà essere compilata la dichiarazione "Liberatoria per l'utilizzo delle immagini" di cui all'Allegato 2 da spedire con le modalità specificate all'art. 7 del presente bando. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e di non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

ALLEGATO 1

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO “RESTORE PEOPLE TO RESTORE MOUNTAIN”

Il/La sottoscritto/a

| | |
|---------------------------|--|
| Cognome | |
| Nome | |
| Luogo e data e di nascita | |
| Residenza | |
| Telefono | |
| e-mail | |

CHIEDE

di partecipare al concorso “Restore people to restore mountain”

A tal fine dichiara:

- – di aver preso esatta e completa visione del testo integrale del Regolamento del concorso e di accettarlo in ogni sua parte;
- – che le informazioni sopra fornite sono esatte.

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., acconsente al trattamento dei dati personali, fermo restando che tale consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e data _____

Firma _____

ALLEGATO 2

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI nel caso ritraggano persone riconoscibili (a firma del soggetto ritratto) e/o minori

Il/la sottoscritto/a.....
(nome e cognome del soggetto ripreso),
nato a il/...../.....
residente in.....
via/p.zza/c.so
indirizzo e-mail.....
in qualità di genitore/i del minore (nome e cognome dell'eventuale
minore ripreso), nato/a a il/...../.....

AUTORIZZA

la pubblicazione delle proprie immagini (oppure delle immagini del proprio figlio/figlia) riprese dal/la Signor/a (nome fotografo), per uso di partecipazione al concorso "RESTORE PEOPLE TO RESTORE MOUNTAIN", ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale e il decoro.

Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 e s.m.i., i dati personali saranno trattati dal partenariato per lo svolgimento del concorso "RESTORE PEOPLE TO RESTORE MOUNTAIN" e non saranno comunicati a terzi.

Luogo e data

Firma